

VEDUTE DEGLI ANTICHI

MONUMENTI ESISTENTI
IN POZZUOLO CUMA E BAJA



THE J. PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY





GABINETTO

Di Tutte le più interessanti Vedute degli antichi monumenti
Esistenti

IN POZZUOLO CUMA E BAJA

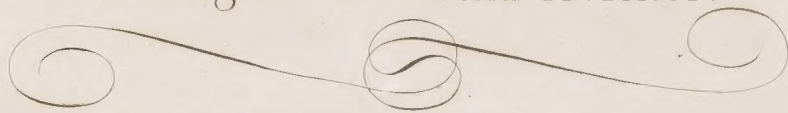
E LUOCHI CIRCONVICINI

*Con la giunta della Pianta Topografica della Città di Napoli, Pianta Litorale de' confini del Regno di Napoli fino a Pesto,
Pianta del Cratere tra' Napoli e Cuma, con l'indicazione di tutte le Vedute, Ed in fine l'interessante Veduta del Tempio di Santa Maria
Maggiore nella Città di Nocera dei Pagani*

ESPRESSE IN N° XXXV RAMI, ED ELEGANTEMENTE INCISE DAL CELEBRE

FILIPPO MORGHEN

E disegnate da Valenti Professori



IN NAPOLI

Presso Nicola Gervasi Calcografo e Mercante di Stampe
al Gigante di Palazzo N° 23.

Albania 1816.











A S. E. di S. GUGLIELMO HAMILTON Incauto di S. M. BRITANNICA presso la Corte di Nig.

Veduta a Lucerna della Chiesa di S. GUGLIELMO di T. S. dalla parte di Nig.

della Chiesa. 3. Rotone antiche che dimostrano i vari usi dell'edifizio. 4. Tavola della Chiesa.





L. S. Pitt. L. Sculp. Canto di Tybney Pori d'Irlanda.

L'antico e P. ant. della Grotta denominata di Pozzetto. Ella per questa parte sembra avere l'antica sua altezza, ed è ignota infino ad ora.





*A.S.E. il Sig.^{ro} Conte FRANCESCO ESTERHAST di Galantha AMBASCIATA^{re} di S.M.I. R.^{la} alla R.^{la} Corte di Napoli
 Veduta Meridionale del Golfo di Pozzuoli dalla Spiaggia detta de Bagnuolo. 1. Punta del monte Ponticchio. 2. Isola di Capri 3. Lazzaretto 4. I.
 di Misita. 5. I. di Porcile. 6. I. d'Ischia. 7. Capri e Porto Miseno. 8. Bacoli. 9. Castello, e Tempi di Baia. 10. Pozzuoli 11. folla della Mithras*





*A. S. E. in Carta. Giuseppe Vico. Morio Lascaris del Castellar de' Signori di Vintimiglia,
 Cavaliere dell' Ordine de' SS. Maurizio, e Lazzaro, Gentiluomo di Camera di S. M. Sarda, e suo Inviato Straordinario presso S. M. il Rè delle Sicilie.
 Veduto a Mezzogiorno del Foro di Vulcano, denominato la Solfataria; Egli è un piano AA. di figura quasi Ovale cinto da Colli infocati BB. da quali escono fumose esalazioni. Il Piano ed
 una fucina di Solfi, Alume, e Nitro. Sotto vi è Fucina ad Agua dimostrando le fumarole CD: In diversi siti del piano si cava il Solfi; Si cura nella Casa E. presso la Via F.*





A. S. Ecc. il Conte di Rasumoffky

App. Don. Michel Ponce

*Maresciallo delle armate di tutte le Russie, Ajutante Generale, Senatore, e Ciambellano
di S. M. Imper. e Presidente dell' Accademia delle Scienze, Cavaliere degli ordini Imperiali Russi &c.*

Veduta a Lancia dell' Anfiteatro di Pozzuoli altriim. detto il Colosseo. 1. Secondo giro dell' Elizeio. 2. Arma. 3. Casa particolare del Conte di Rasumoffky.





*All' Illustrissimo Sig.^{ro} Gio: Jannetucci Console Generale di S. M. Britannica
nel Regno di Napoli.*

Aut. Philip Moore

*Veduta dell'Anfiteatro di Pozzuoli, circondata con ordini di sedili BB. elevati da grado in grado; vi si entra per la Casa C;
e si può vedere comodamente circa 25000 Uomini.*





*A S. E. Il Sig. Conte Orsini Rosenberg, Cava del Tesoro d'Oro Ministro di Stato delle loro M. Imp. e Rea e primo Ministro
di S. A. R. l'Arciduca e Granduca di Toscana
Altra veduta dell'Aspettativa in Pozzani che in forma di giacinto dimostra gli anelli superiori di sì Maestoso Edificio*





Engraving by Giovanni Battista Piranesi

A S. Ecc. Il Conte Filippo Harduiche

Avanzi d' un piccolo Tempio quadro di fora, tondo di dentro, che vedesi passato l' anfiteatro di Pozzuoli dirimpetto le Terme.





A. S. L. Il Sig. Conte di Kaunitz-Ratibitzki, Cancelliere della Chiave d'Oro, Consigliere attuale di Stato, ed Ambasciatore Sarmato, delle loro M. Imp. Rea. presso S. M. Il Re delle due Sicilie.
 Veduta a Settentrione degli avanzi ragguardevoli della Terme in Pozzuoli. A. ingresso nella gran Sala intorno la quale s'osservano pochi ruderi dell' frigidarium.
 Filip. Morghen, f. *Topidagj, e Lacuicci, con altre fabbriche che continuano fin alle additate nella tav. 10. lett. C. C.*





*A. S. R. il Brigatiero Conte Comandante Alarozzi Gran Croce dell' Ord. ^{di} S. Spirito
di S. Giorgio Taurino, e Sacerdote Maggiore nelle Reali Guardie del Corpo di S. M. delle due Sicilie.
Veduta della cascata d'acqua A. A. A. della Casa di Cossato sulla Riva d'Opera di questa cascata l'acqua B. B. che s'introdotta
nel fiume di Tivoli di Cossato ed ora in collina di Cossato di Cossato della Riva di Volpura nel fiume di Tivoli di Tivoli*





G. Morghen del.

A.S. Ecco la Vicecontessa Guglielmina Glenorchy.

Veduta a Ponente degli avanzi d'un insieme edificio in Pozzuoli da molti creduto il Tempio di Serapide, in cui A. Piazza lastricata di Bianchi marmi; B. canali
intorno per ricevere l'aque piovane e dirigerle fuori l'Edificio; C. Stanze Sacerdotali incrostate di scelti marmi; D. Stanza di Bagni copiatori; E. Tempio Monoptero
di Serapide; F. quattro scalinate per ascendervi; G. Arco Teatralo che introduce in altra fabbrica; H. Varj piedistalli per Simulacri diversi; I. Anelli di Bronzo per legarvi le Vittime.





Elippo Morghen

All' Ill.^{mo} Sig.^o Cavalier Giuseppe Wintham.

Veduta interiore delli bagni Esploratorj eretti entro il recinto della magnifica Fabbrica da Volgarj denominata il Tempio di Serapide in Pozzuoli in dove veniva introdotta quell'acqua salutare che in oggi ne costeggia le mura. A.A. Canali scolatorj dell'acqua usata ne bagni. B. Sedili di marmo bianco. C. Pavimento di marmo simile.





A. S. Erc. Milady Elisabetta Worsley

*Velata dell' Antico Tempio l' pseudoperistero, ch' è in Poggiali; e ch' oggi ne forma la Cattedrale. Si vuole dedicato a Giove; e da Calpurnio dedicato nel Augusto. Sotto Di-
 o. non da Crisiani dedicato a S. Paolo. Rovinato da Terremoto ed incendio nel 1538; fu restaurato da Mons.^{re} Costantino Vescovo di quella Città. L' Architet-
 tura e la Scultura lo mostra contemporaneo al Tempio di Castore e Polluce in Napoli; ed è consimile a' Tempj di Nemes in Prussia, e della Concordia in Roma.*





Veduta degli avanzi di 13 Pile, che tra l'numero delle 25. terminavano l'antico Porto di Pozzoli, nella cui continuazione fu fatto sopra l'acqua il Ponte S. Pietro. Avanzi dall'Imperator Caligola. Ordo* in oggi da Volgarci si denomina AA il Ponte di Caligola B. terreno della Città di Pozzoli e Castello di Bias. P. V.





L'ingegn. Morichesi.

All' Eccellentiss.^{mo} Collegio Reale di Medicina di Edinburgh

Veduta delle Staje ed Epitaffio di Tivoli. A.A. Direzione della Grotta di Bajæ ved. Tav. 17. B. Epitaffio. C. Bagno di Tivoli. ved. Tav. 16. D. Aratri di Fabrice, dette volgarment Palazzo di Nerone. E. Tempio di Venere. ved. Tav. 20.





Filippo Morghen.

*All' Ill.^{mo} Sig.^r Cavaliere Penruddocke Wyndham.
Veduta del Bagno magnifico sul lido del mar di Beja, alla salita delle Stufe di Tritoli.*





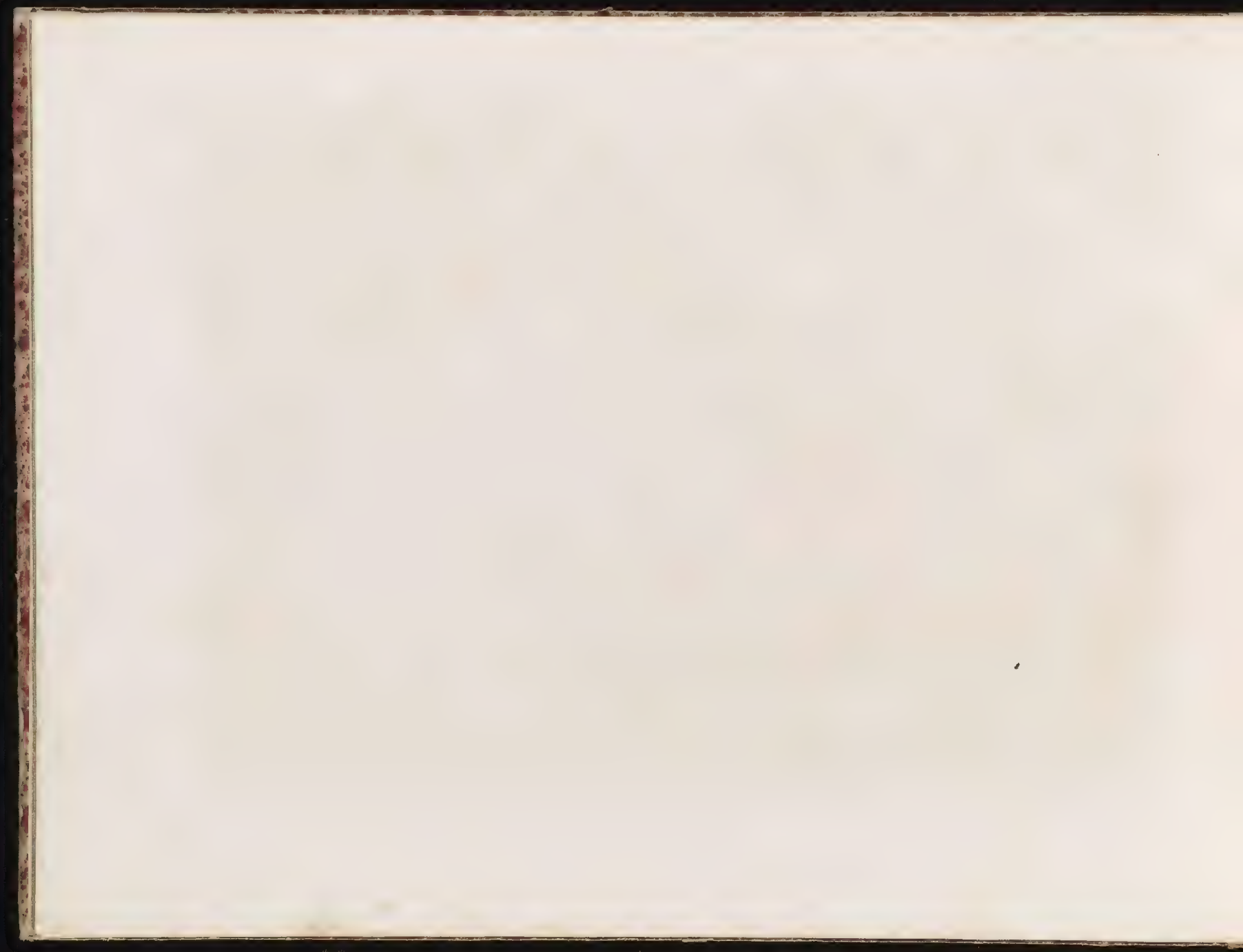
A. S. Ecc. Milady Maria Fox.

V. A. V. Passaggio della Crotta di Boja, per la quale si va a' Sudatorii di Tricoli. B. Sufza caldissima lunga circa paffi 120, al cui termine trovasi l'acqua bollente. CC. altre picciole Stuf.





del Truglio, o siano bagni Antichi, presso al Tempio di Venere Coniugale a Baia.

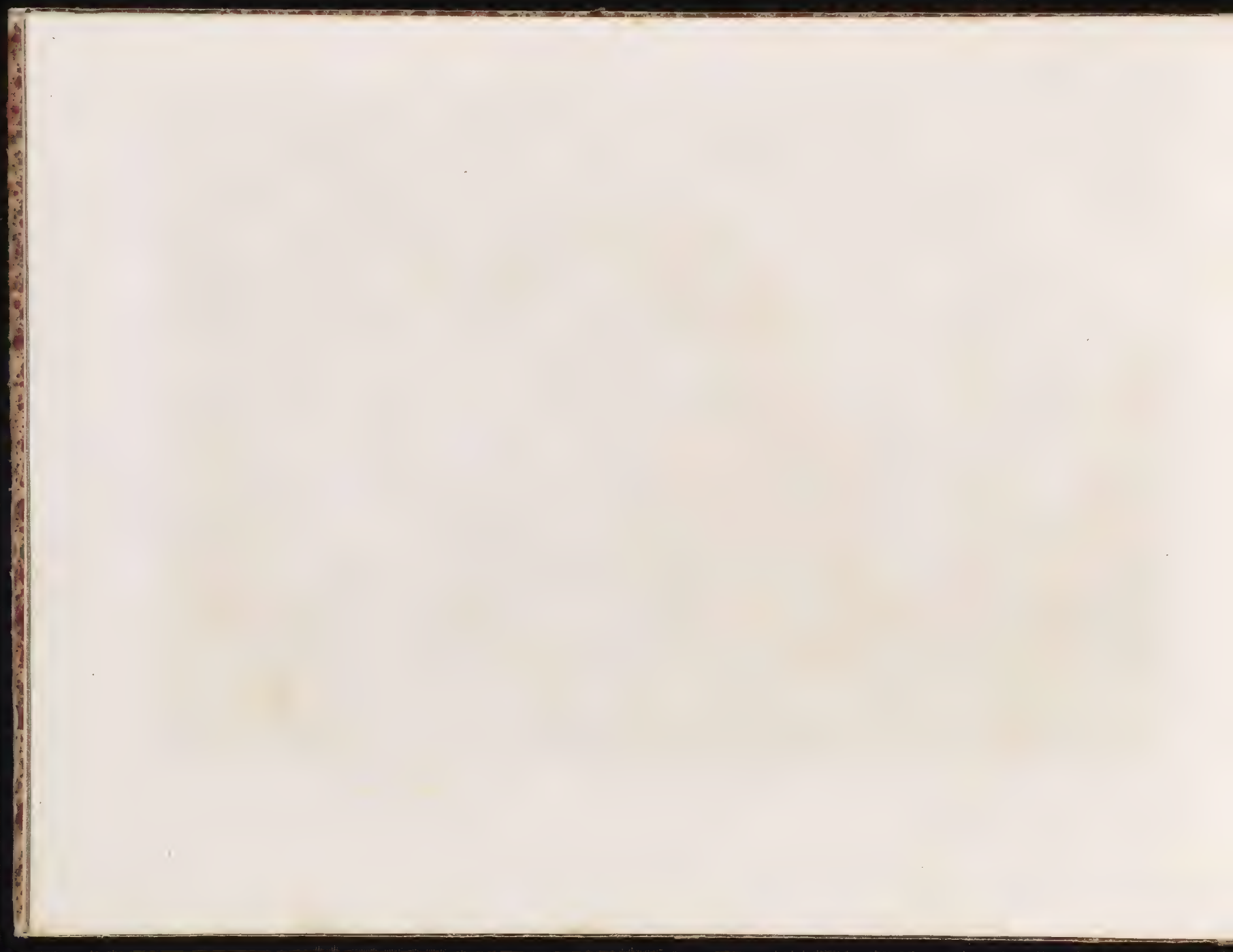




L'opere di M. G. 1781

A S. E. D. 1^{ra} P. 1^a di Lamezia Terme - P. 1^a di Calabria -

Veduta degli avanzi del Tempio d. di Mercurio nel seno di Bajà, sulla via che conduce al Lago denominato il Fusaro





A. S. Ecc. Milady Holland Port d'Inghilterra.

Edipo Montecitorio.

*Veduta degl' avanzi del Tempio di Venere nel Seno di Baia, di Figura Ottagona la di cui fabbrica è reticolata con serati di Mattoni.
A. Altro Tempio che si vuole dedicato a Mercurio. B. Monte di Trivoli sopra l' Epinaffio. C. Cinque Grotte denominate li Bagni di Nerone, ed Agrippina.*





A S. Ecc.^a la Marchese Jemima Grey

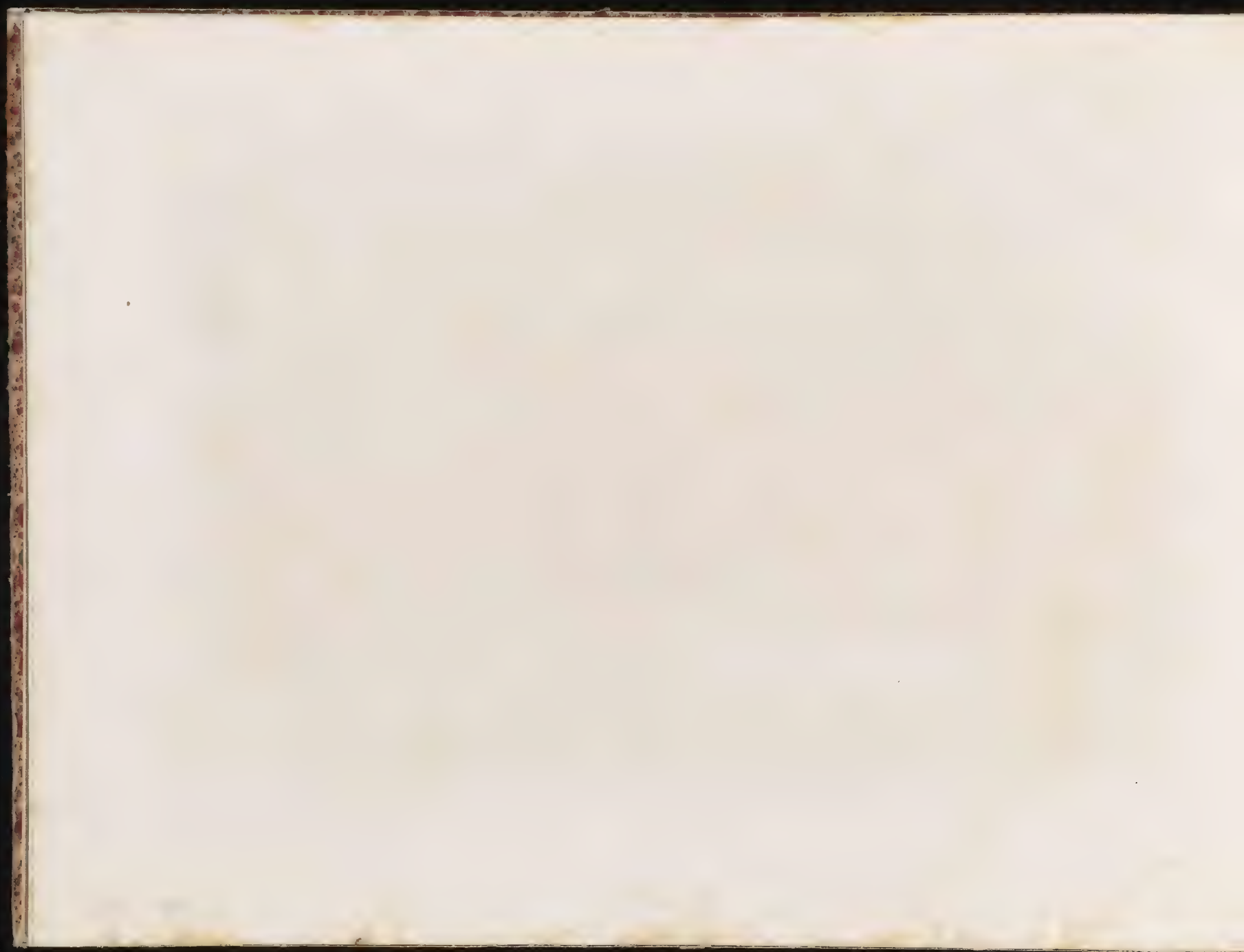
I resti avanzi della Casa di Adriano dove non son altro che tre stanze contigue, volgarmente d.^{ta} la Casa di Nerone. Resta pocopiù su del Tempio di Vénere presso Roma





*A. S. E. Il Sig. Conte di Thurn, Tenente generale degli Eserciti delle loro M. Imp. Rea. e Capitano di Guardie di
S. A. R. l'Arciduca, e Granduca di Toscana*

*Veduta interiore d'una delle 5. Grotte delineate nella T. 20. Let. C. Egli è un avanzo fumoso d'un antico Colonnato Etrusco, oggi per la maggior parte Sepolto. In esso
sono A. A. diversi Bagni B. B. ed altri comodi da riposo; tutti di Fabrica d'i tempi posteriori. Da Volgari tal Grotta si chiama li Bagni di Nerone ed Agrippa.*







Filippo Morghen f.

A. S. E. Il Sig. Viceconte di Choiseul, Ambasciat. di Francia alla Corte di Napoli

*Lago d'Averno da molti così creduto per la Palude Acherusia che vi scorrea per sotterranei meati. Le sue antiche adiacenze erano di folli alberi ripiene; furono
deboli da Aversa con più recente in ogni intorno il Bosco A. l'isola di Capri, Aversa B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.*





Filippo Morghen, f.

A. S. E. Il Sig. Marchese Fogliani d'Aragona, Consigl. di Stato, e Vicere in Sicilia per S. M. Sic.^{ma}
 Veduta Meridionale del Lago Averno e sue adiacenze in cui, A. A. Il Lago. B. Tempio di Giunone. C. Grotta che si dirige a Baia. D. Avanzo
 del Lago Lucrino. E. Monte univo che ne occupa la maggior parte. F. Castello e seno di Baia. G. Averno. H. Isola di Capri.





Filip. Morgh. sc.

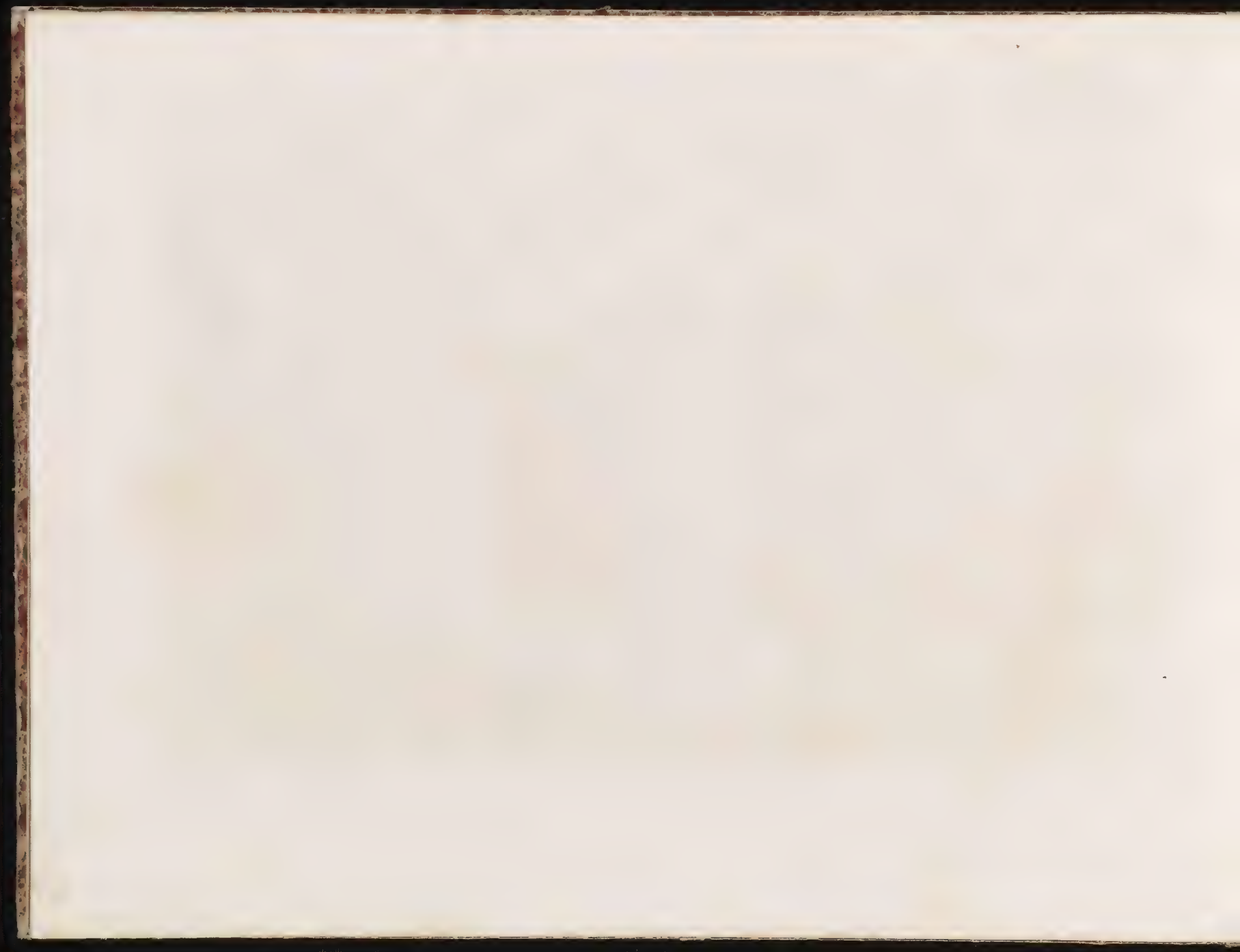
A. S. E. La Sig.^{ra} Contessa di Kaunitz Rittberg, nata Principessa D' Otingen.

Auanti della famosa fabbrica che osservasi nello stretto passo fra colli settentrionali della Città di Cuma; uolgarmente detta Arco felice; e dagl' intendenti la Porta di quell' antichissima Città. A. Monte di Cuma





*A. S. T. Il Sig. Conte de Osten Lutho Straord.^o per S. M. il Re di Danimarca alla Corte di S. R. M. Sicil.
 Parte posteriore d'un Tempio nella riva dell' antica Cuma: da molti creduto sacro a Giove, per essersi ivi rinvenuti alcuni famosi avanzi del suo Simulacro
 Colossale, e che in oggi offeruansi in altra forma diposti avanti la Regia di Napoli: col nome Gigante di Palaz.*





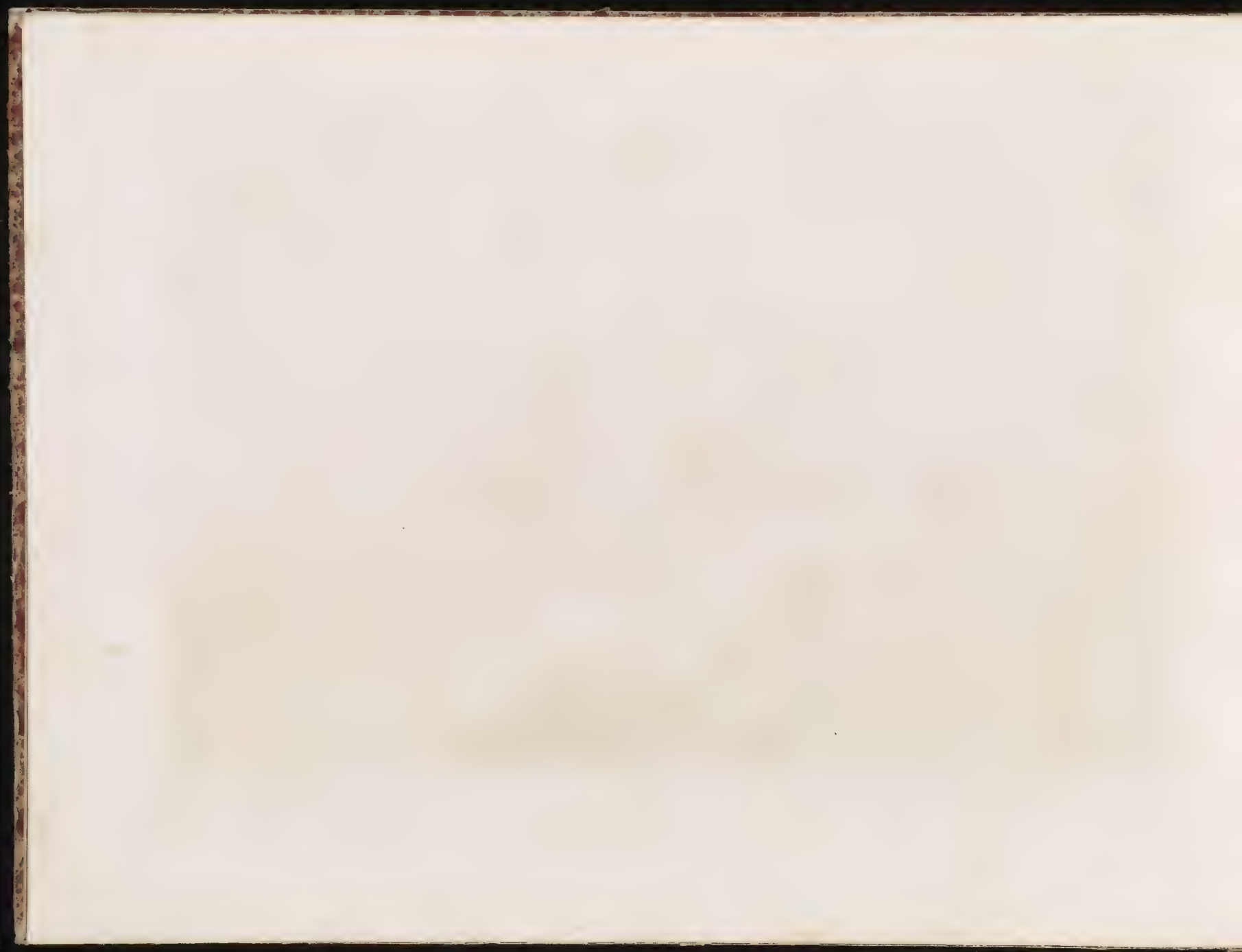
*A. S. E. Il Sig. Conte di Goës Colonnello degl' Eserciti delle loro M. Imp. Rea. ed Agiutante generale di S. A. R. l' Arciduca, e Granduca di Toscana
 Parte Anteriore del precedente Tempio di Giove nella Via di Cuma, siccome uedeasi nel 1740. pria di renderlo al presente uso di Cellajo. A. Interno della Fabrica.
 B. Nicchia del Simulacro Colossale, in uove rinuenii furono gl' auanzi additati nel pagato disegno.*

Morghin f.





*A. S. E. Il Sig. D. Ludolfo de Binder, libero Barone del Sacro Rom. Imp. Sig. di Kriegelstein Command. del Insigne Real Ordine in
S. Stefano, Consigli. attuale di Stato delle loro M. Imp.
Avanzi famosi delle Mura e Torri quadre che cingono l'antichiss. Città di Cuma, verso il Lago di Ligola, erette da suoi primi abitatori sovra un Colle di difficult
cesso, in quel lido del Mare Mediterraneo*





*A S.E. Il Sig. Conte de Firmian, Minist. Plenip in Milano delle loro M. Imp. e Rea.
 Avanzi delle famose Fabriche A. R. A. della Città di Cumia vedute da Mezsggiorno, in un lato delle quali offeruansi due Circhi
 una Inferiore additata nella pianta N.° 31. e la secon. Superiore al N.° 32.*





A. S. E. IL SIG. CONTE MYCIELSKI STAROST DI LVBLITOW

Vieta interiore dell' antica Grotta nel Monte di Cuma, segnata in Pianta n.º 31. ella uedesi dopo lungo tratto interrata, e dimostra dirigersi uerso il Lago. L. 1780.





1. S. E. IL SIG. A. MMIR. IGI TO GIORGIO POCOCK CAV. DEL BAGNO.
1. S. E. l'alta antica Grotta Superiore alla precedente, in Piazza 59; ella ancorche più picciola della superiore pur uedesi mirata.
con la vista di Lago di Como.





All' Illmo. Sig. Monsig. D. Antonio Gürtler Confessore di S. R. M. la Regina Carlotta di Napoli.
Veduta a Ponente degl' avanzi della Casa e Sepolcro di Caio Mario, segnati lettera. A.; B. Lago de' Fusari. C. Isola d' Ischia.

F. M. 1791.





All' Illmo Sig. Gio. Symonds Cav. Inglese.
Vista a Mezzogiorno degl' avanzi del Sepolcro d' Agrippina presso la strada che dirige a Bacoli. A.A. Ingressi alla Grotta. B. Marina di Bacoli
C. Monte del Castello, e Seno di Baia.

Elip. Morabon. sc.





All' Illmo Sig. Stefano Suardi Cav. Inq.

Veduta d'un antico Edifizio poco lungi dalla Piscina mirab. a lato del quale si discende in altro sotterraneo Edif. di molte Camere, da Volgari denominato li Cesti.





All' ultimo Sig. 11. Antonio de Binder. Cav. del Sacro Rom. Imp. Sig. di Kriegelstein. Secret. Ces. Reg. per l' Ambas. Imp. alla Corte di Napoli. Vista a Ponente della Famosa Piscina Mirabile; Edifizio sorprendente, in cui sono 48. Piloni che sostengono Archi e Volte, si vuole opera ordinata da Agrippa per conservare l'acque derivate dal fiume sabbato, e per acquidotto ivi portate.

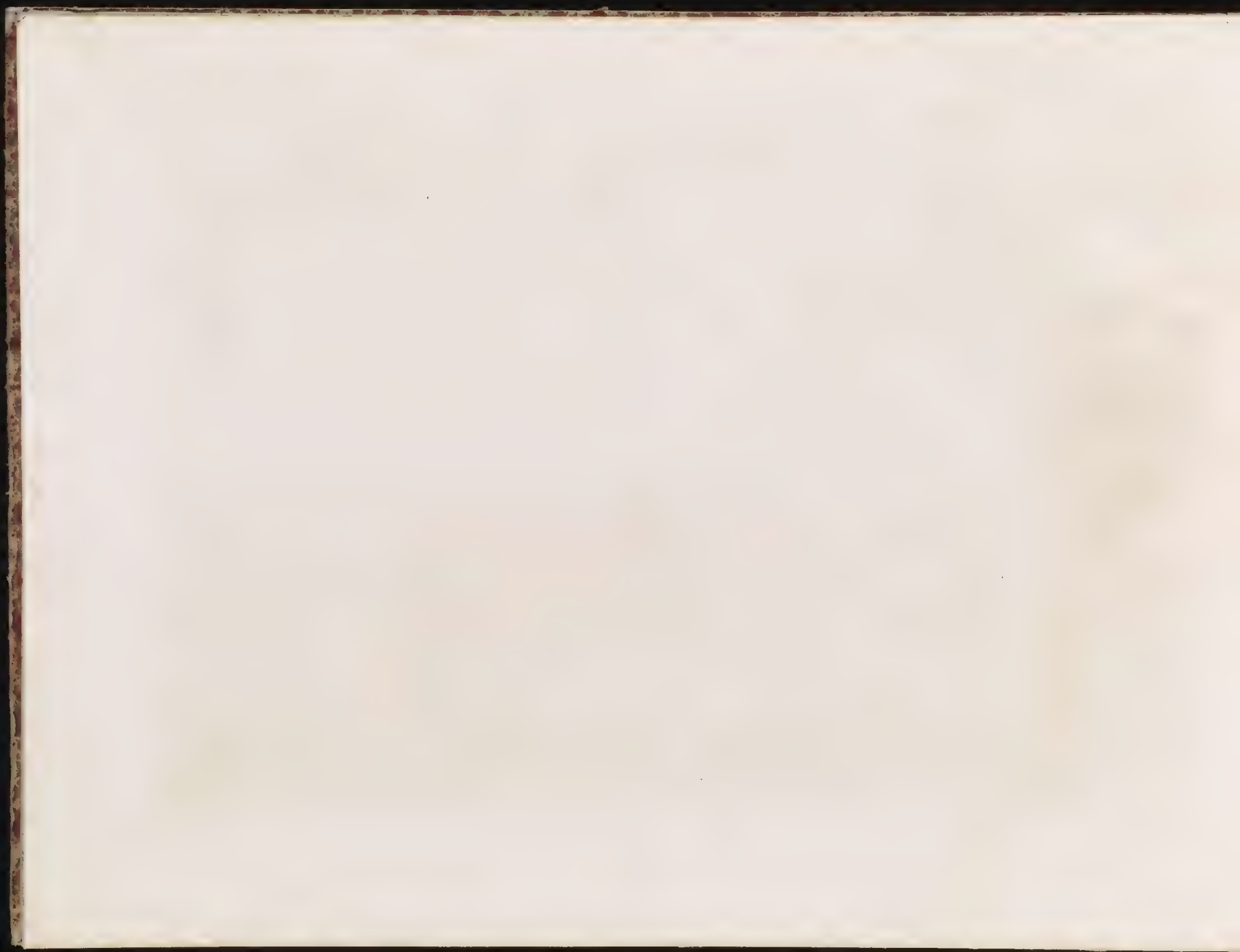




All' Iltmo. Sig. Guglielmo Benson Earle Cav. Inglese.

F. Morghen f.

Vista a Settentrione degli rinomati Campi Elisi. A: Sepolcri in varie forme disposti in quel Colle. B: rudere antico d' Edificio. C: Mare morto. D: Castello di Baia--



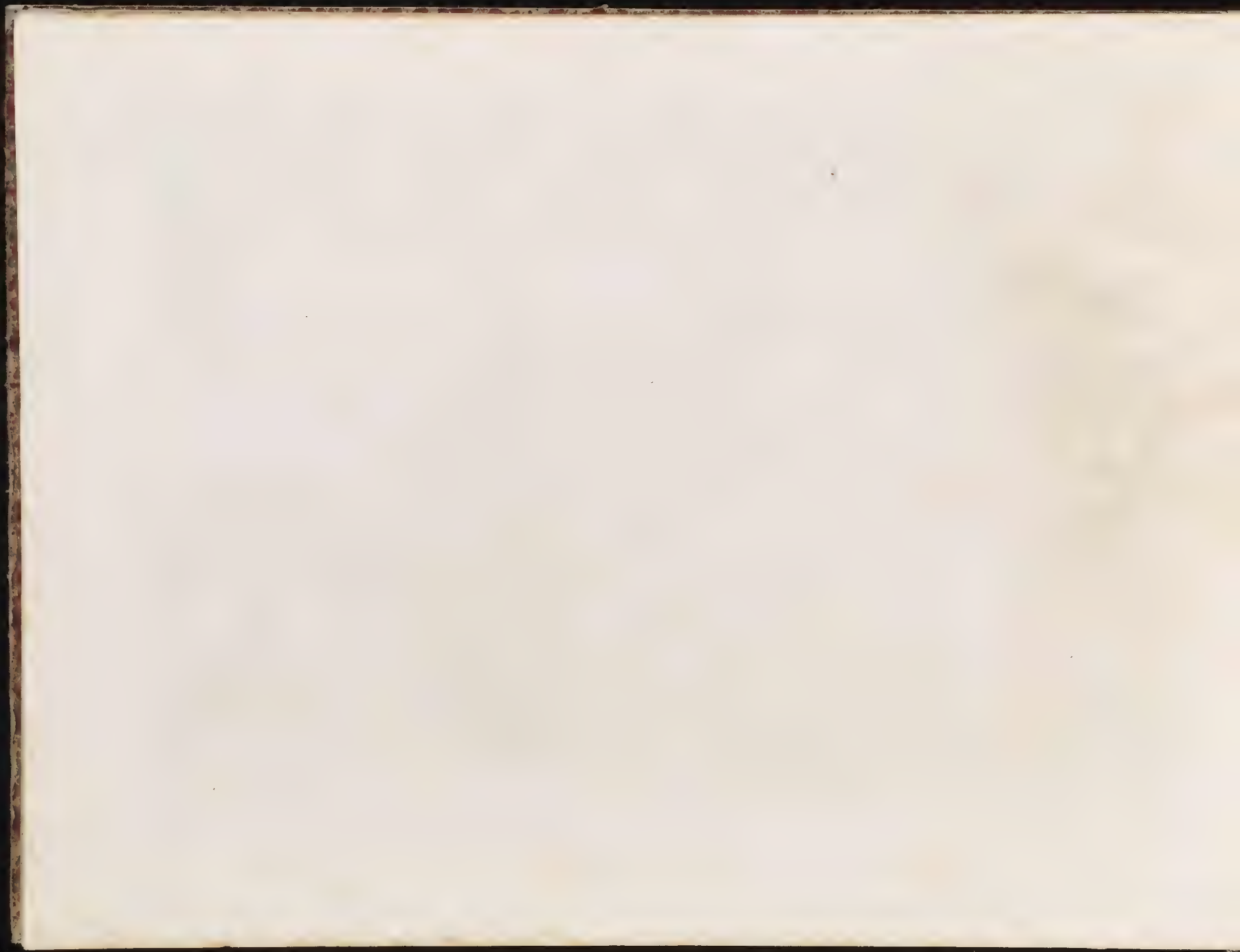


All' Illmo Sig. Cav. Oshorn, Interinviato Plenip. di S. M. Britannica nel 1768. alla Corte di Napoli.
*Veduta a Levante dell'Antico Porto di Miseno, in dove veggonsi molti avanzi di considerevoli fabbriche, che circondando il Monte, giungono fin alla Grotta Dragona-
 ria ed Antico Teatro; elleno sono state credute di L. Lucullo. A. Mare Morto. B. Ponte per cui si passa ne Campi Elysij.*

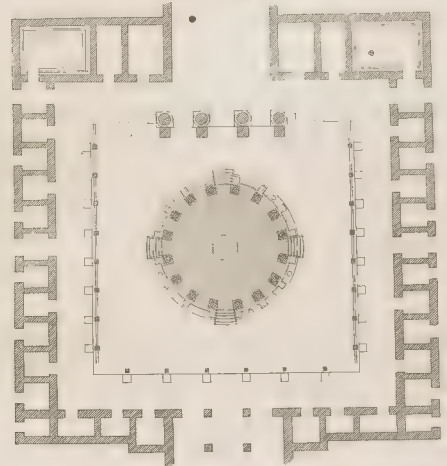




A. S. E. Il Sig. Comend. de Sà Pereira Invia. Plenip. di S. M. Fed. presso la Corte di Napoli. *M. J. G. H. J.*
Veduta a Ponente degl' avanzi del Teatro di Misenus, posto nel antico Porto di quella Città. A. A. andamii sotto i gradi del Teatro. B. Rudere che addita la parte della Scena.
C. Fabrica moderna ad uso di Centimoto.

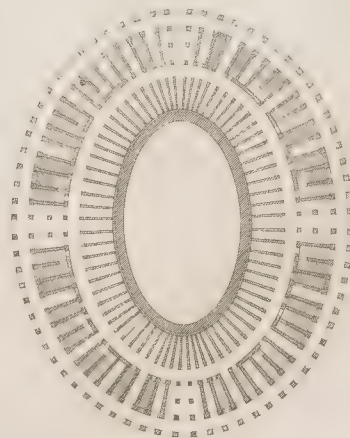


*Piano del Tempio d'Esculapio in Persepoli,
ved. Tav. 11. 12*

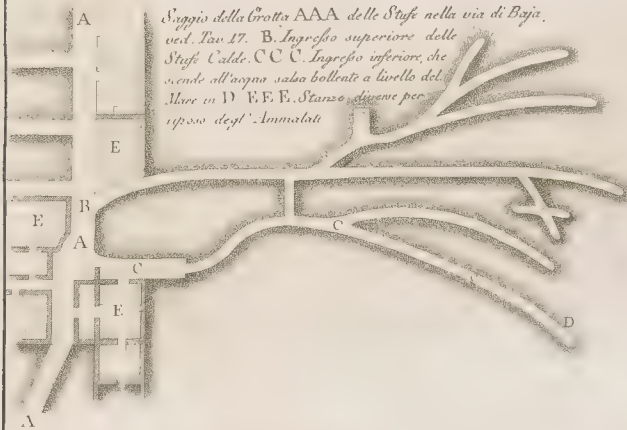


Pal 0 50 100 150 200 M 0 10 20 30

*Piano dell'Abitacolo di Persepoli,
ved. Tav. 50 e 51*

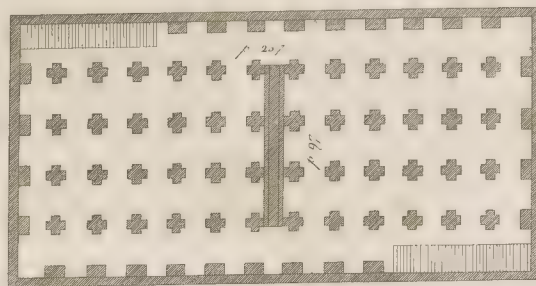


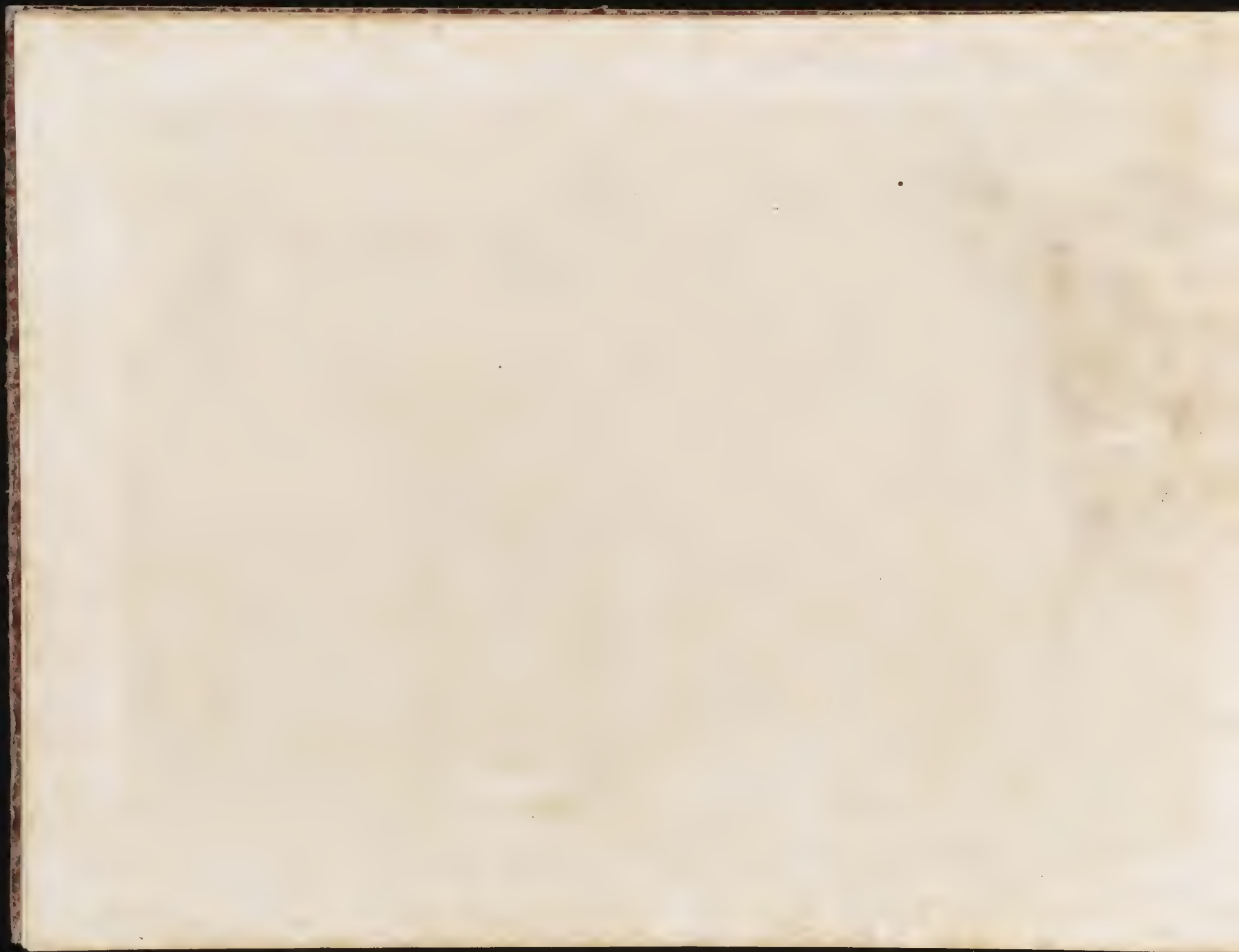
Pal 0 50 100 150 200 M 0 10 20 30



*Saggio della Crotta AAA delle Stagi nella via di Baja,
ved. Tav. 17. B. Ingresso superiore delle
Stagi Calde. CC C. Ingresso inferiore, che
scende all'acqua salata bollente a livello del
Mare in D. EEE. Stanze adorne per
l'uso degli Ammalati*

Piano della Piscina Mirabile a Baja, ved. Tav. 50







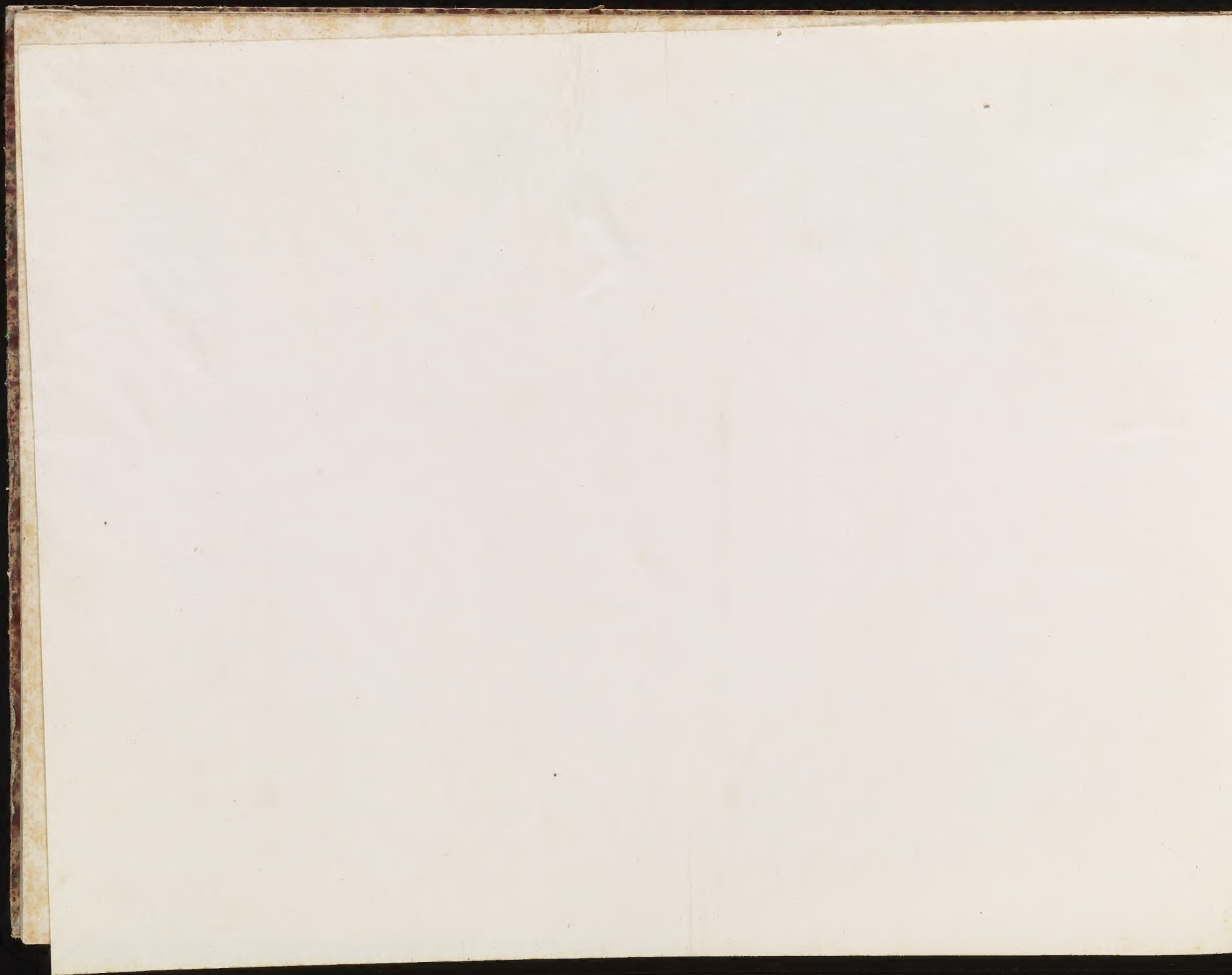
per N. centrali v. male N.° 23

Filip Morghen

Tempi di S. M. Maggiore nella Città di Nocera di Costanza, o de' Pagani: Questo altare di figura Rotonda è in forma del Battistero nella Città di Pisa, l'Architettura è un combinato ammasso di pezzi antichi, avanzi più tosto riguardevoli degli edifizj dell'antica Città, che ebbe la sua origine de' Tirrenj; ed indi Colonia de' Romani. Da Augusto Colonia de' Soldati, e da Nerone de' Veterani.







250-

SPECIAL 86-B
OVERSIZE 14071
NA
527
P7
M85
1816

